

Ettevõtliku Kooli kaastöö

Eesti- ja saksakeelne näitus Järva valla looduslikest huviväärsustest

Lõimingu märksõnad: saksa keel, eesti keel, maatundmine, kodulugu, infootsing, kunst, näitusekorraldus

Eesmärk on tutvuda Järva valla looduslike huviväärsustega ning saada kakskeelse näituse koostamise ja teostamise kogemus, luues etteantud teemaraamistikus väljapanekule nii sisu kui ka vormi, järgides DIY-põhimõtet ja tehes rühmakaaslastega koostööd.

Õpilased saavad olla mitmes rollis, nt looduse- ja koduloo uurijad, matkajad, infootsijad, kunstnikud, kujundajad, tekstiloojad, tõlkijad, näitusemeistrid, kultuurikorraldajad jne.

Osalejad: 8. ja 9. klassi ning gümnaasiumiastme õpilased

Umbkaudne ajamaht: 10 ainetundi

1) T – Tunneme rolle ja püstitame eesmärke!

Milliseid Eesti, Järvamaa või Järva valla looduslike huviväärsusi õpilased teavad? Kas nad on käinud kohapeal, lugenud mõnda raamatut, vaadanud filmi, külastatud näitust vms? Õpilaste eelteadmiste väljaselgitamine mõttekaardi või sõnapilve vormis.

Õpetaja sisend: sissejuhatus teemasse, näituseprojekti eesmärgi tutvustamine, lühiülevaade looduslikest huviväärsustest, ekraanil visualiseeritud näited väljastpoolt Järva valda.

2) U – Usaldame vastutust ja teeme koostööd!

Raamatukogu ühiskülastus, Järva valla looduslike huviväärsuste kaardistamine

Õpilaste ülesanne on koguda paaristööna looduslike huviväärsuste kohta infomaterjali. Koostöö raamatukoguhoidjaga. Raamatusoovitused, veebiviited, juhendamine, nõustamine ja allikakriitika. Raamatukogus on võimalik korraldada ka aardejahi tüüpi otsimismäng, mis juhiks osalejad temaatilise kirjanduseni nii paberil kui ka veebis. Pärast kirjandusega tutvumist täidetakse ühine tööleht, kuhu iga paar lisab kuni neli leitud huvipakkuvat loodusobjekti.

Argumenteeritud ühisarutelu käigus otsustatakse, millised looduslikud huviväärsused näitusele kaasatakse. Näituse kogumaht on umbes 10–15 huviväärsust. Vajadusel hääletamine. Seejärel jaotatakse näitusele valitud loodusobjektid õpilaste vahel ära. Igaüks saab valida 1–2 huviväärsust, millega jätkab järgmises etapis põhjalikumat tööd.

Üheskoos arutatakse läbi ja otsustatakse, mil viisil loodusobjekte näitusel kajastatakse, milliseid komponente kasutatakse (nt tekst + foto + joonistus või mingi muu kombinatsioon). Visuaalse ühtluse huvides on vajalik täpsustada ka vahendite, tehnikate jms valikut.

3) L – Lõimume eluga!

Looduslike huviväärsuste külastamine, individuaalne teksti- ja pildiloome näituse tarbeks

Iga õpilane keskendub omavalitud 1–2 looduslikule huviväärsusele, mille kohta hangib iseseisvalt põhjalikum infot ja töötab materjali läbi. Seejärel koostab loodusliku huviväärsuse kohta eestikeelse lühitutvustuse. Sõnastus peaks olema lihtne, teksti maht kuni kümme lauset. Seejärel proovitakse eestikeelseid tekste tõlkida saksa keelde, kasutades vajadusel abimaterjale ja pidades õpetajaga nõu.

Kui info on läbi töötatud ja tekstid valmis, külastab õpilane realselt loodusobjekti. Ta fotografeerib huviväärsust (fotojäädvustus kui fakt, hetkeseisu objektiivne fikseerimine). Seejärel loob õpilane huviväärsusest abstraktse, emotsioonist kantud joonistuse (isiklik tõlgendus, subjektiivne hetketunnetus, mis tekkis kohapeal olles). Nii on iga loodusobjekt fikseeritud kahes visuaalkeeles:

fotograafias ja joonistuses. Näituse visuaalse ühtluse huvides on joonistusvahendid, materjalid ja tehnikad varem kokku lepitud.

Tekstid ja fotod saavad õpilased üles laadida nt Padleti keskkonda, www.padlet.com. Kui ühe loodusobjekti kohta on esitatud mitu fotot ja joonistust, saab rühmas üheskoos arutada, milline neist võiks näitusele kõige paremini sobida. Õpetaja vaatab praktikuna üle õpilaste koostatud eesti- ja saksakeelsed tekstid ning annab tagasisidet. Ta toimetab tekstid nii keeleliselt kui ka sisuliselt ja ühtlustab näituse jaoks sobivaks tervikuks.

Ühistöö käigus mõeldakse näitusele välja pealkiri, kirjutatakse valmis lühituvustus, lepitakse kokku näituse toimumisperiood.

4) E – Evime kogemust!

Näituse ülespanek ja mahavõtmine

Õpilaste võimalikud praktilised ühistegevused:

- kooliruumes sobiva näitusepinna otsimine ja leidmine;
- eksponaatide paigutus ruumis, näituse kujunduse läbimõtlemine ja kohapeal erinevate variantide katsetamine (värvid, vormid, valgus, varjud jne);
- eksponaatide ettevalmistamine: tekstide väljatrükkimine, piltide ilmutamine, lamineerimine, kinnitusvahendite valik + näituse pealkirja kujundamine ja väljatrükk, lühituvustuse printimine, külalisteraamatu avamine;
- eksponaatide ülespanek ja selleks vajalike abivahendite kasutamine;
- näituse mahavõtmine;
- näituse säilitamine, hoiukoha leidmine.

5) M – Mõõdame mõju!

Vabas vormis keskustelu. Kuidas läks? Kas eesmärk sai täidetud? Mida õppisin? Mis meeldis? Millega olen rahul? Mis ei meeldinud? Mida teeks järgmisel korral teisiti? Nt miks ei toimunud näituse avamise üritust, miks me ei levitanud näituse infot erinevates kanalites vms?

Enesepeegeldus ja argumenteeritud tagasiside teistele osalejatele. Näituse külalisteraamatu sissekannetega tutvumine. Mida külastajad väljapanekust arvasid?

Võimalike edasiste koostöiste tegevuste arutelu: näitusele haridusprogrammi koostamine, inglise- ja venekeelse tõlke lisamine, samasisulise veebinäituse koostamine, järgmiste eksponeerimisvõimaluste läbimõtlemine, koostööpartnerite leidmine (nt maaraamatukogu, koduloomuuseum, kohalik kultuurimaja vms), osalemine ERMi konkursil „Oma näitus”, <https://www.erm.ee/et/oma-naitus>.

Koostaja: Kadi Eslon, saksa keele õpetaja