

Õppeaine: Muusikaõpetus

Klass: 11. klass

Teema: „Eesti vanem rahvalaul ehk regilaul. Grupidöö: omaloomingulise regilaulu „Laulan sellest, mida näen“ loomine ja esitamine“.

Eeltöö: Eelmises muusikatunnis on tutvunud regilaulu põhimõistetega ja kuulatud laulukatkeid.

Praktilise töö koostaja nimi ja kool: Kadi Kask, Abja Gümnaasium

Kasutatud allikad: I. Garšnek, T. Särg, A. Sepp. „Muusikaõpik gümnaasiumile II. 19. sajandi muusika. Eesti muusika kujunemine.“

Eesmärk:

1. Äratada huvi meie oma kultuuripärandi vastu, mille üheks harukeseks on regilaul.
2. Jagada õpilastele rõõmsat ellusuhtumist ja positiivset hoiakut elu suhtes, seekord läbi regilaulu.
3. Võimaldada õpilastele muusikalist eneseväljendust omaloomingu ja selle esitamise kaudu.

Õpiväljundid:

- õpilane mõistab, et regilaul on nõ elus ja sellest saadakse loomeainest ka tänases maailmas;
- õpilane saab läbi praktilise tegevuse kinnitust, et igaüks suudab olla (teose) looja;
- õpilane peab lugu nii enda ja kaasõppijate loometegevusest;
- õpilane oskab leida oma rolli väikese grupi töös osaledes;
- õpilane oskab seada oma mõtteid värsiridadesse;
- õpilane oskab ja julgeb oma grupi teost esitades publiku (kaasõpilaste) ees esineda;
- õpilane tunneb regilauluga seotud terminoloogiat ning oskab regilaulust leida ning ise luues kasutada nii algriimi, parallelismi kui murtud värssi.

Tunni käik:

- ✓ Õpilaste tervitamine ja puudujate märkimine.
- ✓ Meenutame, millise teemaga nädal tagasi muusikatunnis tutvust tegime – Eesti rahvalauluga.
- ✓ Kordame üle mõned põhimõisted, millistele õpilased eelmises tunnis õpikuteksti ja seal oleva muusikasõnastiku abil ning videoõppematerjali abil selgitusi püüdsid leida. Selgitused said siis igapähele kirja pandud Terasse tööjuhendi alla.
- ✓ Kordamine läbi, kuulame <https://pilliportaalkultuur.ut.ee/parimuspillid/haal-regilaul/> Celia Roose ettekandes üht tema improviseeritud regilaulu „Laulan sellest, mida näen“. Alates 10,30 (kuni 11,42) on videos see koht, mille abil on hea juhatada ka õpilasi

omandatud teoreetilisi oskusi praktikasse panema.

- ✓ Teeme praktiliselt läbi eesootava ülesande: olen eeslauljaks kaherealisele regilaulule, mille kohapeal välja mõtlen ja millele õpilased on järellauljateks ehk kooriks.
- ✓ Loen klassi õpilased neljaks ja grupid koonduvad ühte istuma. Tekkinud grupid on 4-5-liikmelised. Kes soovib, võib võtta istepadjad ja istuda põrandal, kes soovib, on laudade taga.
- ✓ Iga grupp saab A-4 paberi ja kirjutusvahendi. Ülesandeks on luua vähemalt 12-värsirealine regilaul „Laulan sellest, mida näen“. Õpilased jagavad omavahel grupis ülesanded – kes kirjutab, kes teose valmides eeslauljaks hakkab, mõtteid värsiridadeks pakuvad välja kõik osalised.
- ✓ Teose valmimiseks on aega 20 minutit, õpetajana annan aegajalt teada, kui palju minuteid veel tööks jäänud on.
- ✓ Tööde valmides asuvad grupid oma loomingut esitama. Iga grupi eeslaulja valib ise kõrguse, mis talle laulmiseks sobib ja järellauljateks võib olla ka kogu klass, mitte ainult laululoojate grupi liikmed. Nii saab laulu- ja osalemisrõõmu suurema hulga noortega jagada.
- ✓ Esitamiseks kulub neljal grupil aega umbes kümme minutit. Iga grupp annab pärast esinemist publikule teada, kus nende laulus asusid algriimi, parallelism ja murtud värss – loeb need kohad oma laulust uuesti ette.
- ✓ Tagasisidet laulule annavad kaaslased aplausiga. Kuna see tund toimus juba täna, 23.03.23, siis tean kinnitada, et ühegi rühma aplaus ei olnud liiga vaikne, sest see on tore ülesanne ja teeb osalejatel meele rõõmsaks!

Tagasisidest selgunud mõtted edasi tegutsemiseks: Õpilaste tagasiside on see, et niisuguse sisu ja ülesehitusega tunnis ei ole õpilane ka siis väsinud, kui tund on viimane päevaplaanis nagu 11. klassil see oli.